

Batteria

Nella musica leggera e nel jazz, complesso di strumenti musicali a percussione che fornisce la base ritmica a un brano.

La batteria è nata a New Orleans, prima del 1900, per opera di musicisti neri i quali, quando la fanfara marciante diventò jazz band di esecutori seduti, pensarono di riunire a sé piatti, tamburo rullante e grancassa. Nel 1895 D. D. Chandler ideò il pedale per la grancassa, liberando le mani e rendendo possibile l'immensa evoluzione della batteria. Nella configurazione base, le mani (dotate di bacchette, spazzole di fili metallici o mazze felpate) percuotono 3 tamburi (rullante, tom-tom, timpano) e 2 piatti sospesi. Il piede destro aziona la grancassa, il sinistro la coppia di piatti a pedale detta hi-hat, che è anche percossa. Si possono aggiungere altre percussioni a piacere. Dal jazz la batteria si è poi diffusa nella musica leggera e nel rock.